

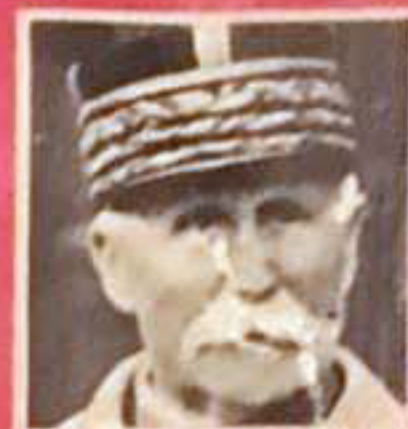
# LE MONDE ET LA VIE

TOUT SAVOIR PAR LE TEXTE ET PAR L'IMAGE

MENSUEL • N° 131 • AVRIL 1964 • 2,50 F • 3,00 Fr. SUIS. • 35 Fr. BELG. • 65 C. CANAD.

# PÉTAIN

COMMENT IL SAUVA L'OR DE LA BANQUE DE FRANCE  
ET NOUS CONSERVA LA GUADELOUPE ET LA MARTINIQUE



Une déclaration du GÉNÉRAL WEYGAND  
*C'est le Maréchal qui ordonna à Darian  
de rentrer en guerre aux côtés des Alliés*

Le grand secret  
de Louis XIV:

Versailles  
est un temple  
du soleil

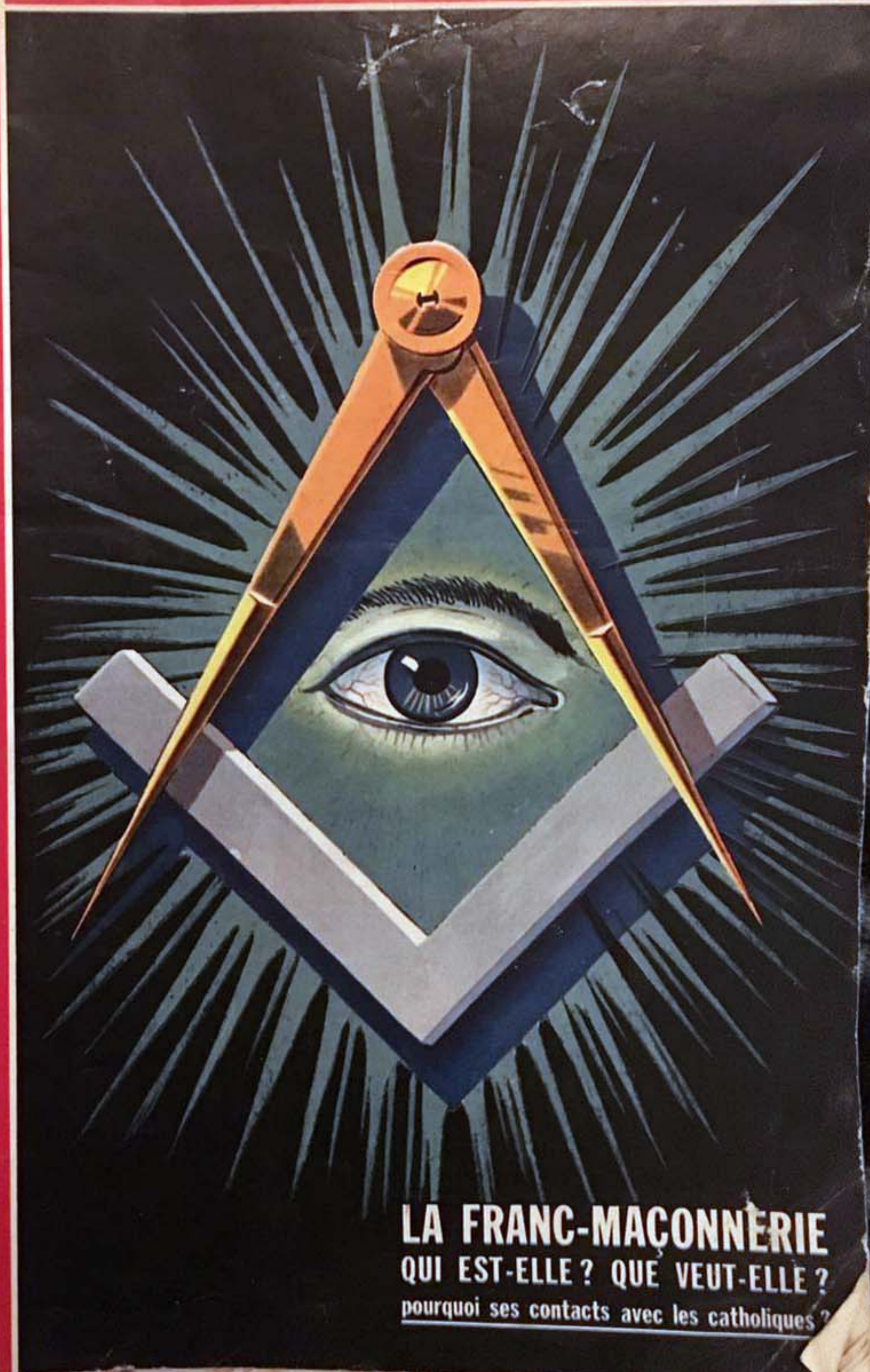


L'hippopotame  
donne tort à  
J.P. Sartre

Votre beauté  
en vacances:  
une question de  
géographie



LA DÉPRESSION NERVEUSE:  
Nous sommes tous menacés



LA FRANC-MACONNERIE  
QUI EST-ELLE? QUE VEUT-ELLE?  
pourquoi ses contacts avec les catholiques?



# LES ASTRES

en avril

	AFFAIRES	SENTIMENTS	SANTÉ
<b>BÉLIER</b> 21 mars 19 avril	Beaucoup de dynamisme qui se heurte à des circonstances souvent difficiles. Contrariétés le 1, 21, 25, un appui le 20.	La lunaison du 12 apporte des complications au 3 <sup>e</sup> décan et une période pleine de passion au second.	Le 6, le 16 et le 21 apportent certains risques, troubles inflammatoires ou ennus par petits accidents.
<b>TAUREAU</b> 20 avril 20 mai	Très forte chance surtout pour le 1 <sup>er</sup> décan, du 21 au 26. Vos actes et décisions pourront modifier bien des choses durablement.	Vénus quitte votre signe au début du mois, vous laissant avec certains ennus par solitude, jalousie ou contrainte de personnes âgées.	Petits troubles glandulaires en début de mois, surveillez aussi les voies respiratoires et le foie.
<b>GÉMEAUX</b> 21 mai 20 juin	Vers le 7 et vers le 29, d'intéressantes possibilités se présenteront, ne craignez pas d'aller franchement de l'avant. Petits obstacles pour le 1 <sup>er</sup> décan.	Vénus vous rend visite tout le mois. De nouveaux liens peuvent produire des désagréments du 8 au 18. Des imprudences autour du 25.	Retour de petits maux habituels pendant la 2 <sup>e</sup> quinzaine, mais pas de risques exceptionnels.
<b>CANCER</b> 21 juin 22 juil.	Vous aurez besoin de dépenser votre énergie, des heurts en résulteront. Le 1 <sup>er</sup> décan est plus favorisé, surtout après le 20.	Moins de complications, amitiés nouvelles avec la lunaison du 12, surtout pour les deux 1 <sup>ers</sup> décans. Discretion nécessaire.	Pour certains, soucis au sujet d'enfants. Atmosphère familiale paisible et régime frugal sont conseillés.
<b>LION</b> 23 juil. 22 août	Forte amélioration possible pour le 1 <sup>er</sup> décan surtout, mais au prix de certaines décisions difficiles. Pesez bien le pour et le contre.	Relations amicales nombreuses, il en surgira une situation embarrassante vers le 10. Vos initiatives aboutiront heureusement.	Le 1 <sup>er</sup> décan surveillera son foie. Dynamisme excellent qui pourrait être perturbé par quelques troubles congestifs.
<b>VIERGE</b> 23 août 22 sept.	Ne craignez pas les changements, même s'ils vous sont imposés, car ils seront finalement très profitables, surtout à partir du 18.	Jusqu'au 12, le 1 <sup>er</sup> décan sera très prudent, et devra apaiser tous risques de désaccords.	Petits troubles circulatoires pour certains, surtout pour les femmes. Maux de dents et troubles articulaires pour le 1 <sup>er</sup> décan.
<b>BALANCE</b> 23 sept. 22 oct.	Beaucoup de déplacements et de contacts nouveaux tout le mois. Chassez un besoin d'agressivité qui n'est pas dans votre nature.	Certains empêchements s'effaceront progressivement, mais pas totalement. Risques de désaccord brutal vers le 10. Accord avec les Gémeaux.	Bon équilibre difficilement maintenu. Des risques d'accidents tout le mois, surtout du 20 au 26.
<b>SCORPION</b> 23 oct. 21 nov.	Beaucoup d'énergie pour le travail. Le 1 <sup>er</sup> décan se trouvera en fin de mois devant une option délicate. Le 2 <sup>e</sup> préparera des initiatives pour mai.	Epreuve pénible vers le 16; vous la surmonterez en donnant la priorité au foyer. Le 20 fortifiera vos sentiments profonds.	Fatigue vers le 2, rapidement surmontée. Troubles intestinaux à ne pas négliger.
<b>SAGITTAIRE</b> 22 nov. 21 déc.	Le travail, le foyer, les propriétés sont particulièrement aidés après le 15. Cherchez plus à stabiliser et consolider qu'à accroître.	Conflits dus surtout à une vision opposée des choses. Réactions vives avec les Gémeaux et la Vierge.	Troubles respiratoires d'origine nerveuse. Ennuis possibles aux membres supérieurs.
<b>CAPRICORNE</b> 22 déc. 19 janv.	Nouveaux contacts qui seront fructueux, mais leur résultat sera retardé. Ne vous décidez pas avant le 20. Voyages gênés.	Une décision sérieuse s'annonce avec d'heureuses conséquences. Stabilisation durable d'une affection.	Trap de nervosité succédant à des moments d'abattement. Cherchez à vous relaxer et à rester calme. Prudence dans les sports.
<b>VERSEAU</b> 20 janv. 19 fév.	Ne dédaignez pas une possibilité importante en fin de mois même si vous craignez d'engager l'avenir. Réfléchissez le 25, agissez le 26.	Beaucoup d'animation dans la vie privée, heureux contacts avec les Gémeaux, il n'en sort rien de très durable.	Pas de problèmes sérieux. Prudence dans les déplacements et l'activité sportive.
<b>POISSONS</b> 20 fév. 20 mars	Dès maintenant, vous prendrez davantage conscience de vos responsabilités. Le 1 <sup>er</sup> décan pourra renforcer fortement sa situation.	Ceux que vous aimez seront capricieux et changeants. Ce n'est que possible; vous devez être patient tout le mois.	Le 1 <sup>er</sup> décan craindra chutes et petits accidents. Pour tous améliorations vers le 20; changement d'air utile.



## un peintre pakistanaï SADEQUAIN

Le peintre Syed Sadequain expose à la Galerie de Presbourg. L'événement n'aurait qu'une importance banale si l'artiste n'était cette fois le représentant, probablement le plus considérable, de l'art d'un pays nouveau : le Pakistan.

Sadequain est encore fort jeune, puisqu'il est né le 25 juin 1930 à Amroha. Ses débuts furent précoces et son succès rapide, puisque dès 1946 il était professeur de peinture et de dessin au lycée de sa ville natale. Quelques années plus tard, son art s'est affirmé et il fait sa première exposition à Guetta en 1954. Dès ce moment, sa réputation est établie. Il expose successivement au musée Frère Hall, de Karachi, en 1957, il participe, en 1961, à la Deuxième Biennale de Paris, où il obtient le prix de la Biennale. On le revoit ensuite au Havre, au musée de la Culture, à Paris, à la Galerie Lambert, à l'Exposition du Commonwealth Institut de Londres.

Entre temps, il a exécuté des fresques pour l'Hôpital central Jinnah, à Karachi (1957), et d'autres fresques pour la Banque d'État de la même ville. Enfin il fut gratifié, en 1963, d'une bourse de voyage aux États-Unis et fit à Washington une exposition très remarquée.

Le talent de Syed Sadequain est à la fois très moderne et très classique.

Aussi habile dans l'abstrait que dans ce qu'il est convenu d'appeler le figuratif, il montre une très grande sensibilité dramatique. Dans chacune de ses toiles on retrouve un sens profond de l'organisation de l'espace, avec un rythme de formes obsédantes à mi-chemin entre le rêve et la réalité.

Ses coloris subtils sont maniés avec une grande pudeur, avec des camaïeux savants et une habile modulation des bronzes et des jaunes acides.

La recherche constante d'invention se joue de toutes les difficultés techniques et la multiplicité des dons n'est pas sans rappeler Picasso. Il semble qu'un talent de cette force s'essayerait avec bonheur dans le carton de tapisserie. En attendant, Syed Sadequain prépare vingt-cinq lithographies en couleurs pour l'illustration de « l'Étranger » de Camus, qui va être édité par une société de bibliophiles.

Cette carrière qui tient déjà les promesses d'un début particulièrement précoce annonce un peintre qui n'a pas fini de faire parler de lui.

